

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом школы  
от 30.08.2022 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
Ю. В. Сорокина  
Приказ № 49-д от 30.08.2022 г.



## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**дополнительных предпрофессиональных  
программ  
в области искусств**

**на 2022 - 2023 учебный год**

## Содержание

	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Учебные планы предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.....</b>	<b>6</b>
1.1.	«Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.....	6
1.2.	«Струнные инструменты». Срок обучения – 8 лет.....	11
1.3.	«Народные инструменты». Срок обучения – 8 лет.....	16
1.3.1	«Народные инструменты». 9 класс.....	21
1.4.	«Народные инструменты». Срок обучения – 5 лет.....	25
1.5.	«Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.....	30
1.6.	«Инструменты эстрадного оркестра». Срок обучения – 5 лет.....	35
1.7.	«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет.....	40
1.8.	«Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 5 лет.....	45
<b>2.</b>	<b>Учебные планы предпрофессиональных программ в области хореографического искусства.....</b>	<b>50</b>
2.1.	«Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 лет.....	50
2.2.	«Хореографическое творчество». Срок обучения – 5 лет.....	55

## Пояснительная записка

1. Учебный план МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска разработан на основе:
  - Приказа Министерства культуры РФ №№ 156-166 от 12.03.2012 г. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств»;
  - Приказа Министерства культуры РФ № 998 от 16.07.2013 г. «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
  - Приказа Министерства образования и науки РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказа Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021г. «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»»;
  - Письма Министерства культуры РФ № 378-01.1-39-ОЯ от 22.10.2019 г. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
  - Постановления Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказа Минобрнауки России/Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
  - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
  - Примерных учебных планов и федеральных государственных требований по ДПП в области искусств:
    - Федеральные государственные требования по специальности "Фортепиано". Министерство культуры РФ. Приказ от 12 марта 2012 г. № 163.
    - Федеральные государственные требования по специальности "Струнные инструменты". Министерство культуры РФ. Приказ от 12 марта 2012 г. № 164.
    - Федеральные государственные требования по специальности "Духовые и ударные инструменты". Министерство культуры РФ. Приказ от 12 марта 2012 г. № 165.
    - Федеральные государственные требования по специальности "Народные инструменты". Министерство культуры РФ. Приказ от 12 марта 2012 г. № 162.
    - Федеральные государственные требования по специальности "Хоровое пение". Министерство культуры РФ. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 № 1685 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение".
    - Федеральные государственные требования по специальности "Хореографическое творчество". Министерство культуры РФ. Приказ от 12 марта 2012 г. № 158.

- Федеральные государственные требования по специальности "Инструменты эстрадного оркестра". Министерство культуры РФ. Приказ от 09 августа 2012 г. № 854.
2. Учебный план МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования, определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, а также формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
  3. Учебный план состоит из 2 частей: обязательной и вариативной, общий объем аудиторной учебной нагрузки. Аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными ФГТ. Вариативная часть разработана МБУДО «ДШИ № 3 г. Челябинска» самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним.
  4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
  5. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, как часть образовательной программы МБУДО «ДШИ № 3» города Челябинска (далее – Школа) направлены на:
    - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
    - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
    - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, на одном из струнных инструментов (скрипке), на одном из народных инструментах (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара), в области хорового пения, на инструментах эстрадного оркестра, на духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также в области хореографического исполнительства;
    - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования и (или) оркестрового исполнительства;
    - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
    - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
    - приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов, эстрадно-джазового и духового оркестра;
    - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
  6. Финансирование образовательного процесса и нагрузка преподавателей осуществляются в соответствии с учебным планом.
  7. При реализации учебных планов в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением мультимедийного оборудования.
  8. Дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе могут применяться в следующих случаях:
    - отсутствие обучающегося на уроках;
    - климатические условия;
    - санитарно-эпидемиологические мероприятия;
    - режим повышенной готовности.
  9. В основе расчета количества учебных часов в неделю применяется учебная единица – урок. Продолжительность урока установлена в локальных нормативных актах Школы:

- Календарном учебном графике на 2022 – 2023 учебный год;
  - Положении о режиме занятий МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска.
10. Реализация проводится в аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, при этом аудиторные занятия проводятся в индивидуальной, групповой (от 11 человек), мелкогрупповой (от 2 до 10 человек) формах обучения. Количественный состав групп уточняется в примечании к учебному плану каждой образовательной программы.
11. Предпрофессиональные программы обеспечиваются консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации – особая форма учебных занятий, не входящих в еженедельную педагогическую нагрузку, проводимых по особому расписанию. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в соответствующих федеральных государственных требованиях.
12. Успешность развития обучающегося и качество освоения предпрофессиональной программы на каждом этапе обучения определяет промежуточная аттестация, а итоговая аттестация (экзамен в форме академического концерта или просмотра) характеризует уровень и качество освоения образовательной программы в целом. Четвертные, полугодовые и годовые оценки выводятся по результатам текущего контроля.
13. Обучающимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения, выдается свидетельство об окончании школы на основании положения об итоговой аттестации.

Учебные планы МБУДО «ДШИ № 3» г. Челябинска состоят из 10-ти предпрофессиональных программ (ДПП)

в области музыкального искусства (8(9) летний срок обучения):

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты: скрипка, виолончель»
- «Народные инструменты: аккордеон, домра, балалайка, баян, гитара»
- «Духовые инструменты: флейта, валторна»
- «Ударные инструменты»
- «Хоровое пение»

в области музыкального искусства (5(6) летний срок обучения)

- «Народные инструменты: аккордеон, домра, балалайка, баян, гитара»
- «Духовые инструменты: флейта, валторна»
- «Инструменты эстрадного оркестра»

в области хореографического искусства (8(9) летний срок обучения):

- «Хореографическое творчество»

в области хореографического искусства (5(6) летний срок обучения):

- «Хореографическое искусство».



**1. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства**  
**1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3999,5-4460,5</b>	<b>2065-2263</b>	<b>1934,5-2196,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6,12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							10,14,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1776,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>33</b>	<b>11</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>461</b>	<b>198</b>		<b>263</b>		<b>3</b>									
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		2, 4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	396	198			198	6				1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2038,5</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4302,5</b>	<b>2263</b>		<b>2038,5</b>				<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>22</b>	<b>19/16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>11</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>		<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				28					4	4	4	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, слушание музыки)				22					2	2	2	4	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль				26						2	2	4	6	4	

К.03.05.	Концертмейстерский класс														2	2
К.03.06.	Сводный хор			20					4	4	2	2	2	2	2	2
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>20</b>	<b>76</b>	<b>62</b>			<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>							

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план «Фортепиано» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором школы.
2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
3. Учебный план состоит из 2 частей: обязательной и вариативной, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разработана Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки), включая самостоятельную работу обучающихся.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
5. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и

консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Вариативная часть представлена с первого по второй класс предметом ритмика, не требующим затрат на самостоятельную работу, предмет ансамбль требуют самостоятельной работы.

9. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

#### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1. групповые занятия (хор) – от 11 человек;

2. мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, ритмика) – от 8 человек, (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Ритмика», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим в области музыкального искусства с 8-ми летним сроком обучения.

3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2- 4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной, так и по другим в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

– «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебному предмету вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- основы композиции, фортепианный ансамбль, дополнительный инструмент - синтезатор с 3-8классы – по 1 часу в неделю.

7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Концертмейстерский класс» в случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету и консультациям по данному предмету.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

10. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока: по предметам «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» (с 7 класса), «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Сольфеджио» (8 класс),

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Сольфеджио», «Ритмика» (1 класс), «Слушание музыки» (3 класс), «Хоровой класс», «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Ансамбль», «Чтение с листа» (с 4 класса); в форме экзамена «Специальность и чтение с листа» (с 1 класса), «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература» (7 класс).

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена «Специальность и чтение с листа», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

**2.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>4257,5-5046,5</b>	<b>2354,5-2617,5</b>	<b>1903-2429</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			59 2	2,4,6- 14	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			19 8	6,8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6..1 4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>789</b>	<b>263</b>		<b>526</b>		<b>10</b>									
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		2,4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	594	198	396			6,8-16				2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	130	65			65	2,4		1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2237</b>				<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4854,5</b>	<b>2617,5</b>		<b>2237</b>				<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, акад.концертов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>		<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					60			6	6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				28					4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, слушание музыки)				22					2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль (коллективное музицирование)				72						12	12	12	12	12	12
К.03.05.	Сводный хор			10					4	4	2					

Всего количество консультационных часов:		10	122	60			10	16	28	26	28	28	28	28	
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					<b>1</b>								

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план «Струнные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Учебный план состоит из 2 частей: обязательная часть и вариативная, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки, включая самостоятельную работу обучающихся).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Вариативная часть представлена с первого по второй класс предметом ритмика, не требующих затрат на самостоятельную работу; предметом ансамбль – коллективное музицирование с 3 класса по 8 класс, предметом фортепиано с 1 класс по 2 класс.

9. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

#### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

1. групповые занятия «Хор», «Ансамбль» (коллективное музицирование) в вариативной части – от 11 человек;
2. мелкогрупповые занятия («Сольфеджио», «Слушание музыки», «Ритмика») – от 8 человек, (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);  
– индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства с 8 летним сроком обучения.

3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП: «Народные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» с 8 летним сроком обучения.

4. По учебному предмету «Ансамбль» (коллективное музицирование) в вариативной части к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной, так и по другим в области музыкального искусства: «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» с 8 летним сроком обучения. В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (концертмейстерами) или преподавателями школы, но не более 25 % от необходимого состава учебного коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

1. «Фортепиано»- по 1 часу в неделю;
2. «Ансамбль» - по 1,5 часа в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Специальность», «Фортепиано» (с 3 класса), «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Сольфеджио» (8 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Сольфеджио», «Ритмика» (1 класс), «Слушание музыки» (с 1-3 классы), «Хоровой класс», «Музыкальная литература» (4-6 классы), «Коллективное музицирование» (с 3 класса), «Ансамбль» (с 4 класса), в форме экзамена «Специальность», «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература» (7 класс).

– Итоговая аттестация проходит в форме экзамена в 8 классе по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- специальность и консультации в объеме от 60% до 100%
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям - от 60% до 100%.
- по учебному предмету «Ансамбль (коллективное музицирование)» (вариативная часть) - от 60% до 100%.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

**2.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3553-4574,5</b>	<b>1778-2206,5</b>	<b>1775-2564</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)															
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>674,5</b>	<b>230,5</b>	<b>444</b>												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		2,4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	462	165	297			8,10,... 16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	98	49			49	2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.04.УП.04	Ансамбль	49,5	16,5			33	6				1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4031,5</b>	<b>2008,5</b>	<b>2033</b>					<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4574,5</b>	<b>2206,5</b>	<b>2368</b>					<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					64			6	8	8	8	8	8	8	10
К.03.02.	Сольфеджио				28					4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, слушание музыки)				22					2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Коллективное музицирование			64							12	12	10	10	10	10
К.03.05.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.06.	Сводный хор			10					4	4	2					
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>74</b>	<b>58</b>	<b>64</b>			<b>10</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>						

#### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план «Народные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультации, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

5. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

6. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

7. Вариативная часть представлена с первого по второй класс предметом ритмика, не требующим затрат на самостоятельную работу. Все остальные предметы вариативной части – коллективное музицирование, фортепиано, ансамбль требуют самостоятельной работы.

8. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

#### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 8 человек, (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства с 8 летним сроком обучения.

3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП: «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты» с 8 летним сроком обучения.

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, ансамбля. В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (концертмейстерами) или преподавателями Школы, но не более 25 % от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Коллективное музицирование» - по 1 часу в неделю;
- «Чтение с листа» и «Ритмика» самостоятельная работа не предусмотрена;
- «Фортепиано» 1, 2, 3 классы – 0,5 часа в неделю
- «Ансамбль» 3 класс – 0,5 часа в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Специальность», «Фортепиано» (с 5 класса), «Музыкальная литература» (с 4 класса), «Сольфеджио» (8 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Сольфеджио», «Ритмика» (1, 2 класс), «Слушание музыки» (1-3 классы), «Хоровой класс», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-6 классы), «Ансамбль (5,6,7 классы), в форме экзамена «Специальность», «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература» (7 класс), «Ансамбль» (7 класс).

Итоговая аттестация экзамен в 8 классе по специальности, сольфеджио, музыкальной литературе.

7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

**1.3.1. Дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем</b>	<b>615,5-660</b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	82,5	16,5	66			18		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>346,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>660</b>	<b>330</b>	<b>346,5</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				8				8	
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)			14					14	
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>14</b>	<b>16</b>	<b>8</b>			<b>38</b>	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ДП «Народные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.
2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
4. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
5. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
6. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
7. Вариативная часть представлена предметом коллективное музицирование (ансамбль, оркестр), требующим самостоятельной работы.
8. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

### Примечания к учебному плану

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 8 человек, (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства с 9 летним сроком обучения.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)» предполагает занятия народного оркестра, ансамбля. В случае необходимости учебный коллектив доукомплектовывается приглашенными артистами (концертмейстерами) или преподавателями школы, но не более 25 % от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» — по 4 часа;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр) – 0, 5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)» - по 1 часу в неделю;

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Специальность», «Фортепиано», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» «Элементарная теория музыки».

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Ансамбль» «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование».

Итоговая аттестация экзамен в 9 классе по «Специальности», «Сольфеджио», «Музыкальной литературе».

6. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

**2.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>423</b>	<b>148,5</b>	<b>280,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование (народный оркестр, ансамбль)	396	132		264		4,6,8			2	2	2	2
В.02. УП.02.	Фортепиано	33	16,5	16,5			2		0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2703</b>		<b>1617</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>					<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность				44				6	8	8	10	12
К.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18					4	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			2					2	-	-	-	-
К.03.06.	Коллективное			46					5	5	12	12	12

	муниципирование												
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>48</b>	<b>56</b>	<b>44</b>			<b>17</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Народные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.
2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
4. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
5. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

6. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

7. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 8 человек, (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства с 5 летним сроком обучения.

3. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» предполагается занятия народного оркестра. В составе народного оркестра могут входить обучающиеся ОП «Народные инструменты» - 8 летнего срока обучения, (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению Школы на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- «Коллективное музицирование» - по 1 часу в неделю;

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Специальность», «Музыкальная литература» (4-5 класс), «Сольфеджио» (8 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Сольфеджио» (1, 2, 4 классы), «Хоровой класс», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (2, 3 классы), «Ансамбль (2, 4, 6 классы), «Фортепиано» (с 2 класса), в форме экзамена «Специальность», «Сольфеджио» (3 класс),

Итоговая аттестация экзамен в 5 классе по специальности, сольфеджио, музыкальной литературе.

8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим в области музыкального искусства).

– Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Подсчет часов ведется в конце журнала.

**2.5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Сам. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3909-4419,5</b>	<b>1976-2124,5</b>	<b>2059-2404,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1,3,5...-15	2,4...-12,14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4-15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4...-12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	12	12	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	3								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>411,5</b>	<b>115,5</b>	<b>296</b>											
В.01.УП.01	Ритмика	33	-	33		2		1							
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5	16,5	33		12						1			
В.03.УП.03	Постановка голоса	297	99		198	6,8,10...-15				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4320,5		2229				7	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	10/10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4419,5	2091,5	2295				11,5	13	13	14	17,5	18,5	20/21,5	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	3								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Сводный хор			80				10	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио/музыкальная литература, слушание музыки				46				2/2	2/2	2/2	4/4	4/4	4/4	5/5
Всего количество консультационных часов:				80	46			10	14	14	14	18	18	18	20
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>								

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Хоровое пение» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Учебный план состоит из 2 частей: обязательная часть и вариативная, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разработана Школа самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки.), включая самостоятельную работу обучающихся.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

8. Вариативная часть представлена с первого по второй класс предметом ритмика, не требующим затрат на самостоятельную работу, все остальные предметы вариативной части (ансамбль, постановка голоса) требуют самостоятельной работы.

9. Фортепиано в 1 классе возможно проведение уроков в мелкогрупповой форме.

10. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной , так и других ДП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1 и 2 классе, по 2 часа в неделю с 3 по 8 класс;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Вокальный ансамбль» - с 5-7-классы – 0,5 часа в неделю; в 8-классе – 1 час.
- «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю с 3 по 8 класс.

5. Расчет концертмейстерских часов:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени ;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100%;
- «Основы дирижирования» и «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» – до 100% аудиторного времени.

6. В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Хор», «Фортепиано» (с 2 класса), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (с 4 класса), «Сольфеджио» (6 класс), «Ансамбль» (7 класс), «Основы дирижирования» (7 класс).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Сольфеджио», «Ритмика» (1 класс), «Слушание музыки» (1-3 классы), «Хоровой класс», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (4-6 классы); в форме экзамена «Хор» (6 класс), «Фортепиано» (7 класс), «Сольфеджио» (6 класс), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (7 класс).

Итоговая аттестация проводится в 8 классе в форме экзаменов по предметам: «Хоровой класс», «Фортепиано», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2 до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий.

**1.6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программ области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра – электрогитара, бас гитара, саксофон, ударная установка»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем</b>	<b>2552-3080</b>	<b>1188-1452</b>	<b>1364-1628</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2552</b>	<b>1188</b>	<b>1364</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1683</b>	<b>858</b>	<b>825</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	165		297		2,4...- 10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132		82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,2,3...- 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		2,4,6,8	8	1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)												
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1254</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2442</b>	<b>1188</b>	<b>1254</b>					<b>12</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов, академ. концертов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>264</b>									
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент (фортепиано/вокал)	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Современная музыка	66	33			33	10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1518</b>					<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2970</b>	<b>1452</b>	<b>1518</b>					<b>14</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>29</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>110</b>	<b>-</b>	<b>110</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					49			8	8	11	11	11
К.03.02.	Ансамбль					10			2	2	2	2	2
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					4						2	2
К.03.04.	Сольфеджио					26			4	4	6	6	8
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					21			4	4	4	4	6
<b>Всего количество консультационных часов:</b>						<b>61</b>	<b>49</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>28</b>

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Инструменты эстрадного оркестра» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанными и принятыми на Педагогическом совете Школы самостоятельно, утвержденными директором Школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Учебный план состоит из 2 частей: обязательная часть и вариативная, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разработана Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки, включая самостоятельную работу обучающихся).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

8. Вариативная часть представлена следующими предметами: эстрадное пение, дополнительный инструмент (в качестве дополнительного инструмента предлагается фортепиано), музыкальная информатика, современная музыка, все предметы вариативной части требуют самостоятельной работы.

9. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В вариативной части:

- «Дополнительный инструмент-фортепиано» - 1-5 классы 1 час в неделю;
- «Музыкальная информатика» - 4,5 классы – 1 час в неделю;
- «Современная музыка» - 5 класс – 1 час в неделю.

3. Расчет концертмейстерских часов:

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (для саксофона) обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- «Ансамбль» (саксофон) от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в 1 полугодии в форме контрольного урока «Специальность» (с 1 класса), «Сольфеджио» (с 1 класса), «Музыкальная литература», «Современная музыка», «Дополнительный инструмент-фортепиано»;

Во 2 полугодии: экзамен «Специальность и чтение с листа» (с 1 класса), «Сольфеджио» (3 класс), «Музыкальная литература» (4 класс);

- зачет «Ансамбль» (с 1 класса), контрольный урок «Основы импровизации и сочинения» (со 2 класса),
- экзамен в 5 классе (специальность и чтение с листа, сольфеджио, музыкальная литература).

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала.

**1.7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты – флейта, кларнет»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруп. занят.	Инд. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3553-4474</b>	<b>1778-1991,5</b>	<b>1775-2482,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									<b>32</b>	<b>33</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												

	<b>музыки</b>																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>40</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>675,5</b>	<b>198</b>		<b>477,5</b>												
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		2, 4		1	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	379,5	82,5	297			8,10,12,14,16					2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент (фортепиано)	99	49,5			49,5	2, 4,6		0,5	0,5	0,5						
В.04.УП.04	Ансамбль	132	66		66		4,6			1	1						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4032,5</b>	<b>1976</b>		<b>2056,5</b>				<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4377,5</b>	<b>2091</b>		<b>2</b>				<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>52</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					64			6	6	8	8	8	8	10	10	
К.03.02.	Сольфеджио				28					4	4	4	4	4	4	4	

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, слушание музыки)				22					2	2	2	4	4	4	4
К.03.04.	Коллективное музицирование				72						12	12	12	12	12	12
К.03.05.	Сводный хор			10					4	4	2					
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>10</b>	<b>122</b>	<b>64</b>			<b>10</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>							

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Духовые и ударные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанными и принятыми на Педагогическом совете Школы самостоятельно, утвержденными директором Школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

5. Учебный план состоит из 2 частей: обязательная часть и вариативная, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки, включая самостоятельную работу обучающихся).

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет от 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Вариативная часть представлена предметами: «Ритмика»; «Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль)»; «Дополнительный инструмент – фортепиано», «Ансамбль», самостоятельная работа вариативной части предусмотрена на «Фортепиано», «Ансамбль», «Коллективное музицирование».

9. Фортепиано в 1 классе возможно проведение уроков в мелкогрупповой форме.

10. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

11. Учебный предмет «Оркестровый класс» может предполагать занятия вместе с оркестром народных инструментов или с «Ансамблем» струнно - смычковых инструментов (коллективное музицирование). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек можно с преподавателем); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В вариативной части:

- «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 0,5 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 0, 5 часа в неделю.

### 3. Расчет концертмейстерских часов:

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

### 4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится во II полугодии. Форма проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям (сольфеджио, ритмика, слушание музыки, хоровой класс, музыкальная литература, ансамбль);
- академический концерт по учебным полугодиям (специальность);

5. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала.

**1.8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты – флейта, кларнет, ксилофон, ударные инструменты, саксофон»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем</b>	<b>2491-3217,5</b>	<b>1303,5-1584</b>	<b>1187,5-1765</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6...10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2353</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>379,5</b>	<b>99</b>	<b>280,5</b>									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль)	412,5	82,5	264			2			2	2	2	2
В.02. УП.02.	Фортепиано	33	16,5			16,5			0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2732,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>1320</b>			<b>31</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3217,5</b>	<b>1584</b>	<b>1650</b>					<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					44			8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18					4	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.05.	Сводный хор			2					2	-	4	-	-
К.03.06.	Коллективное музицирование			46					5	5	12	12	12
<b>Всего количество консультационных часов:</b>				<b>48</b>	<b>56</b>	<b>44</b>			<b>19</b>	<b>25</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>34</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Духовые и ударные инструменты» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанными и принятыми на Педагогическом совете Школы самостоятельно, утвержденными директором Школы.

2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультации, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4. В общей трудоемкости предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя консультации и максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям, а также максимальную учебную нагрузку, консультации и вариативную часть, обязательная часть включает в себя максимальную нагрузку и консультации, в максимальную нагрузку по двум предметным областям входит самостоятельная работа. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

5. Учебный план ДП состоит из 2 частей: обязательная часть и вариативная, общий объем аудиторной учебной нагрузки, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, количество часов консультаций являются неизменными в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки, включая самостоятельную работу обучающихся).

6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

7. Объем времени вариативной части, предусмотренный школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет от 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

8. Вариативная часть представлена предметами: «Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль)»; «Дополнительный инструмент – фортепиано», самостоятельная работа вариативной части предусмотрена на фортепиано, коллективном музицировании.

9. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности.

10. Учебный предмет «Оркестровый класс» может предполагать занятия вместе с оркестром народных инструментов или с «Ансамблем» струнно - смычковых инструментов (коллективное музицирование). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 8 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек можно с преподавателем); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В вариативной части:

1. «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
2. «Фортепиано» - 0,5 часа в неделю.

3. Расчет концертмейстерских часов:

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится во II полугодии. Форма проведения промежуточной аттестации:

1. контрольный урок по учебным полугодиям (сольфеджио, ритмика, слушание музыки, хоровой класс, музыкальная литература, ансамбль);
2. академический концерт по учебным полугодиям (специальность);
3. оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, академическим концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, разбор задания на лето и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется после промежуточной аттестации. Подсчет часов ведется в конце журнала.

## 2. Учебные планы предпрофессиональных программ в области хореографического искусства

### 2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем</b>	<b>3093,5-3819</b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		130		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4 ...- 14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>			<b>33</b>											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	33		33			6				1					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2632</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3191</b>	<b>328</b>		<b>2765</b>											
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>			<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных				56					8	8	8	8	8	8	8

	номеров															
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.04.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.04.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>Всего количество консультационных часов:</b>					<b>166</b>				<b>8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2			
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план ОП «Хореографическое творчество» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.
2. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.
3. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации может быть контрольный

урок, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5. В общей трудоемкости часов предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя:

- максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям;
- максимальную нагрузку вариативной части, состоящей из аудиторной и самостоятельной работы.

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными Федеральными государственными нормами.

7. Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки), включая самостоятельную работу обучающихся.

8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

9. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

10. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

11. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

12. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

13. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

#### **Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

1. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
2. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
3. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
4. «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с ФГТ:

В 1 полугодии в форме контрольного урока по предмету «Классический танец (с 3 класса), «Народно-сценический танец» (с 4 класса), «Современный танец» (с 3 класса), «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1-4 классы), «История хореографического искусства» (7-8 классы), «Историко-бытовой танец» (5-6 классы), «Основы игры на музыкальном инструменте» (2-5 классы).

Во 2 полугодии по всем учебным предметам: в форме контрольного урока – «Танец» (1-2 классы), «Ритмика» (1-2 классы), «Гимнастика» (1-2 классы), «Подготовка концертных номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1-3 классы), «Музыкальная литература» (5 класс), «История хореографического искусства» (7 класс) «Народно-сценический танец» (с 4 класса), «Современный танец» (с 3 класса), «Основы игры на музыкальном инструменте» (2-5 классы), «Историко-бытовой танец» (4-7классы); в форме экзамена - «Классический танец (3-7 классы), «Слушание музыки и музыкальная грамота» (4 класс), «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (6 класс).

Итоговая аттестация в 8 классе в форме экзамена по «Классическому танцу», «Народно-сценическому танцу», «Истории хореографического искусства».

**2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем</b>	<b>2250,5-2646,5</b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		4... -8			2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		4	6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>7</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>			<b>33</b>								
В.01.	Историко-бытовой танец	33		33			6				1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2161,5</b>	<b>198</b>		<b>1963,5</b>		<b>21</b>	<b>7</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2524,5</b>	<b>198</b>		<b>2194,5</b>				<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>			<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.03.01.	Ритмика			4					4				
К.03.02.	Гимнастика			2					2				
К.03.03.	Классический танец			40					8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец			24						6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38					6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная,				4					2	2		

	отечественная)													
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4	
<b>Всего количество консультационных часов:</b>					<b>108</b>	<b>14</b>				<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план ОП «Хореографическое творчество» определяет объем учебной нагрузки, рассчитанной на групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную Федеральными государственными требованиями в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) итоговой и промежуточной аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

В общей трудоемкости часов предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части): структура и объем включает в себя:

- максимальную учебную нагрузку по двум предметным областям;

– максимальную нагрузку вариативной части, состоящей из аудиторной и самостоятельной работы.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно и устанавливает перечень учебных предметов и часов по ним (в соответствии с объемом максимальной и аудиторной нагрузки), включая самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

#### **Примечание к учебному плану**

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

При реализации устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

5. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
6. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
7. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
8. «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.